

# DOS REFUGIOS, *dos rincones del planeta*

Uno se encuentra perdido 300 kilómetros al sur de Darwin, Australia. El otro es literalmente el paraíso de Darwin, pues está en las Galápagos. Dos lodges de superlujo pero superecológicos que tuvimos la suerte de conocer antes de que abran sus puertas.

POR MARÍA PELLICER

## *Cicada Lodge*

Tal vez sólo algunos han escuchado hablar del Nitmiluk National Park, un espacio de casi 3000 kilómetros cuadrados, en el norte de Australia. Aquí, el río Katherine atraviesa un espectacular y hermoso paisaje de gargantas y cañones, y es aquí también donde muy pronto llegarán los viajeros a conocer Cicada Lodge. Hotelería de lujo que no es intrusiva con el medio ambiente, y cuyo diseño y arquitectura incorporan el paisaje y la naturaleza a los espacios del hotel.

Aunque una gran mayoría de las actividades alrededor del lodge tiene que ver con la naturaleza, no hace falta ser un viajero aventurero para disfrutar del entorno. Además, gracias a la apertura del hotel, un sitio arqueológico *jawoyn*, cuyo acceso está restringido, abrirá sus puertas a los huéspedes que podrán hacer la visita en helicóptero, pues no existe otra manera de llegar a él. La apertura del lodge se espera para finales de 2012.



CICADA LODGE  
Nitmiluk Tours  
T. +61 (88) 971 0877  
cicadalodge.com.au



PIKAIA LODGE  
T. +593 (4) 268 1950  
www.pikaialodge.com

## *Pikaia Lodge*

El primer lodge de lujo, emisión de carbono neutro y certificado por Leadership in Energy & Environmental Design (LEED), de Ecuador. Y no sólo eso. Lo mejor es que está en las Galápagos; nombradas patrimonio de la humanidad por la UNESCO y segundo parque marino más grande del mundo. El hotel se encuentra en la isla de Santa Cruz, al que hay que acceder por vía marítima, y se extiende sobre el cráter de un volcán extinto. En un principio serán 14 habitaciones; en la segunda fase, un total de 28 ofrecerá techo a los visitantes. Desde luego, aquí lo más importante son las actividades en torno a la naturaleza local, única en el planeta. Pero tal vez lo que hace más interesante al hotel es la gran cantidad de iniciativas encaminadas en ser lo más eficientes y lo menos contaminantes; finalmente, Galápagos es un parque natural controlado por el gobierno y existen muchas normativas que regulan la explotación en las islas. El ambicioso proyecto ecológico no estará terminado sino hasta 2013, pero estamos seguros de que desde ahora habrá muchos interesados en hacer el viaje.

## ARQUITECTURA EN OTRO IDIOMA



**COSMIC  
COMMUNIST  
CONSTRUCTIONS  
PHOTOGRAPHED**

Frédéric Chaubin

Taschen

Es difícil decir si es un sueño, una pesadilla futurística o una gigantesca obra de arte, lo cierto es que dan ganas de ir hasta ahí a mirar en vivo y a todo color estas piezas de arquitectura soviética. El fotógrafo Frédéric Chaubin recorrió 14 ex repúblicas soviéticas para conseguir estas imágenes, edificios de uso social y público sobre todo, que representan la mentalidad de un país, en una época. Definitivamente, es lo más cercano que hay y que vivió el esplendor cósmico ruso.



**PYONGYANG  
ARCHITECTURAL  
AND  
CULTURAL GUIDE**

Philipp Meuser (ed.)

DOM Publishers

Este libro, que funciona como una guía arquitectónica de la capital de Corea del Norte, se divide en dos volúmenes. El primero ofrece información arquitectónica sin ningún tipo de contexto cultural o histórico de la ciudad o de la razón detrás de los edificios, y funciona perfecto únicamente para distinguir un edificio icónico de otro. El segundo volumen contiene mayor información y contexto de uno de los países más aislados del mundo.



**SPOMENIK**

Jan Kempenaers

Roma Publications

En el periodo que sucedió a la Segunda Guerra Mundial, enormes y futuristas estructuras arquitectónicas se mandaron levantar en lo que ahora es la ex Yugoslavia. Hoy, varios años después de su disolución, estas extrañísimas figuras que se alzaron para conmemorar a los caídos en la guerra se encuentran olvidadas, descuidadas y fuera de contexto. Kempenaers, quien reside en Antwerp, recorrió los países que conforman esta región y fotografió varios *spomeniki*, palabra que en español quiere decir "monumentos", impresionantes, enormes, incomprensibles, casi extraterrenales.